

RICHARD NDIONE

Artiste, guitariste et chanteur, auteur-compositeur-interprète

Diakhao-Thialy, Thiès (Sénégal)

mbilimnoon@gmail.com

(+221) 77 199 19 40

(+221) 70 998 81 76

Formation

Niveau CM2

École Daniel Brottier de Thiès

Expérience professionnelle

Maçonnerie | 1980 à 1985

Menuiserie métallique | 1977 à 1980

Carrière artistique

Artiste indépendant

Rich'Art Ndione et Le Saawal | Depuis 2005

Leader de ce projet visant la préservation et la promotion de la culture musicale sérère noon par la performance du *mbilim* traditionnel et sa modernisation

Rich'Art Ndione | Depuis 2000

Projet solo expérimentant la fusion des traditions sénégalaises et ouest-africaine avec différentes sonorités modernes de par le monde

Musée régional de Thiès

Consultant et personne-ressource auprès des communautés rurales | 2013 à 2016

Intermédiaire auprès des communautés rurales et chargé de collecte d'éléments culturels dans le cadre de la « Restitution de la culture noon », financées par le Fonds pour la préservation du patrimoine culturel de l'Ambassade des États-Unis au Sénégal

APROFES Ndef Leng Uino

Coordinateur | 2013 à 2015

Festival National des Arts et de la Culture (FESNAC)

Artiste représentant la région de Thiès | 2007, 2012 et 2017

Nil ja

Troupe de ballet (direction artistique) | 1997 à 2000

Awaan

Chanteur et guitariste | 1995 à 2000

Super Retro Rythme

Chanteur | 1991 à 1993

Les déménageurs

Chanteur | 1989 à 1991

Penche

Chanteur | 1985 à 1989

Productions, récompenses et reconnaissances

Télé Futurs Médias | « Wiri Wiri »

2017, téléfilm réalisé par Ndiaga Ndour avec la troupe *Soleil Levant*, diffusé sur la TFM

Collectif des Noon de Thiès | « Festival culturel Noon » (FESCUN)

2016 et 2018, mise sur pied d'un festival culturel, à Thiès

Rich'Art Ndione et Le Saawal | « Mbilim noon »

2016, production d'un disque de musique

Municipalité de Caen | « Foire de Caen »

2000, performances artistiques avec un corps de ballet thiéssois

Réseau de télécommunications du Sénégal | « Le Pari de l'Ancien »

2000, téléfilm réalisé à Fandène par Ahmadou Fall selon l'œuvre du dramaturge Sada Weïndé Ndiaye, diffusé sur la RTS

Ministère de la Culture | « Mbeye Mi », avec le Super Retro Rythme

1991, deuxième prix au Festival Saint Louis, production d'une cassette de musique



Compétences

Mon art repose sur des recherches vigoureuses dans la culture et sur la collaboration avec des musiciens et chercheurs de tous horizons et toutes nationalités pour comprendre en profondeur ses différents aspects et son implication dans le quotidien des gens qui la vivent et la font vivre. Ma curiosité, mon ouverture sur le monde et ma détermination à me développer de façon différente et originale font de moi un artiste coloré et informé, sans limite de style, et qui aime faire de son art la reconnaissance de ses racines et de son devenir.

Langues parlées, lues et écrites

Sérère noon (langue maternelle), wolof et français

Références

Fournies sur demande